



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# НАУКА ОТ ПЕРВЫХ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН  
В ПОДДЕРЖКУ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

*10 декабря 2024*

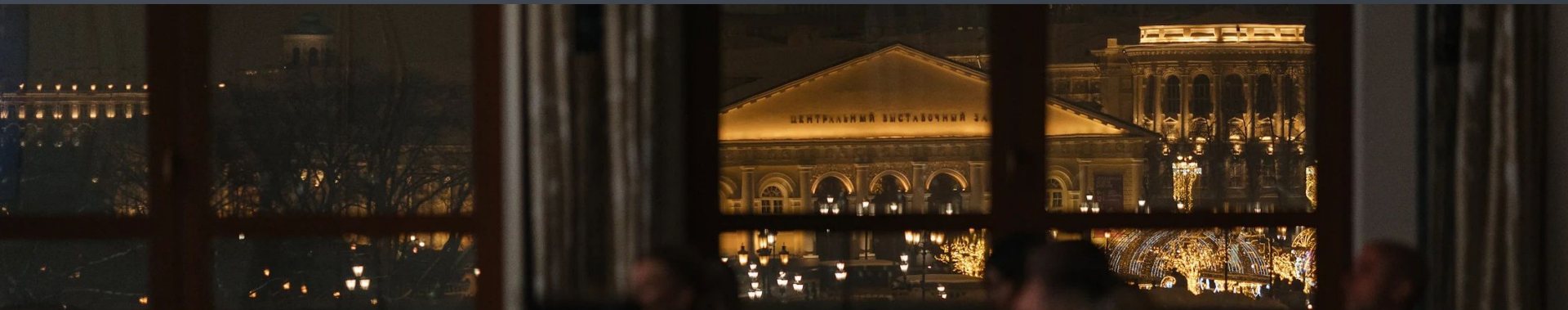
*Four Seasons Hotel Moscow*



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# Партнёры 2024



# Площадка продвижения достижений российской науки

## МИССИЯ ПРОЕКТА

Содействие внедрению достижений науки  
и техники в экономику.

## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Формирование экспертной и коммуникационной  
площадки диалога науки, бизнеса и власти для выработки  
обоснованных решений научно-технологического  
развития и интеграции передовых достижений  
российской науки и техники в реальный сектор  
экономики и социальной сферы.



# Интеграция результатов НИР в российскую экономику

Ведущие ученые представят свои исследования и разработки, а также расскажут о достижениях в сегментах научной деятельности, которые способствуют созданию инновационных технологий, улучшению качества жизни граждан и повышению уровня безопасности страны.

Данный проект будет способствовать укреплению позиций России в мировом научном сообществе, а также развитию отечественной наукоемкой продукции.





# Аудитория

250-300 человек

## ЦЕЛЕВЫЕ СЕГМЕНТЫ:

- Владельцы и топ-менеджеры крупнейших компаний;
- Представители органов государственной власти;
- Научные фонды и научно-образовательные организации;
- Олимпийские чемпионы и выдающиеся спортсмены.



# Программа мероприятия:

## **Деловая часть:**

Вечер начнется в панорамном зале «Чайковский» отеля Four Seasons Hotel Moscow с видом на Красную площадь. Гости смогут насладиться общением под аккомпанемент изысканных блюд и напитков.

Откроет мероприятие панельная дискуссия, где спикеры обсудят приоритетные направления российской науки для технологического лидерства и прорывного развития экономики, а также перспективы участия частного капитала в её развитии.

## **Светская часть:**

Украшением вечера станет выступление народной артистки России и Абхазии, звездной оперной дивы Хиблы Герзмава.

В завершении мероприятия гостей ожидает благотворительный аукцион в поддержку российской науки. Среди лотов будут представлены работы таких авторов как Николай Рерих, Альбрехт Дюрер, Ян Брейгель Младший, Абрахам Виллемсенс, Эдуард Фон Грютцнер, Георг Шмитц, Йоганн Элиас Ридингер, Фриц Вагнер.

Рекомендуемый дресс код: Black Tie

# Деловая часть

Тема панельной дискуссии: «Стратегические приоритеты научно-технологического развития России: Роль молодых ученых в обеспечении устойчивого будущего»

## Спикеры:



**Секиринский Денис  
Сергеевич**

Заместитель министра науки и  
высшего образования  
Российской Федерации



**Лихачев Алексей  
Евгеньевич**

Генеральный директор  
Государственной корпорации по  
атомной энергии «Росатом»



**Калмыков Степан  
Николаевич**

Вице-президент РАН, научный  
руководитель Химического  
факультета МГУ



**Модератор  
Константиныди  
Христофор Александрович**

Руководитель Центра управления  
устойчивым развитием  
Экономического факультета МГУ  
им. М.В. Ломоносова



## Светская часть

### Хибла Герзмава

**Кульминацией мероприятия станет выступление блистательной оперной дивы. Её уникальный голос и артистизм создадут особую атмосферу мероприятия.**

Хибла Герзмава — одна из самых востребованных певиц современности. Ей аплодируют в Лондонской Королевской опере Ковент-Гарден, в Метрополитен-опере в Нью-Йорке, Венской государственной опере, в Миланском Ла Скала, в Большом и в Мариинском театрах, ее обожают поклонники во всем мире, она блистает в сложнейших оперных партиях и увенчана самыми почетными наградами.

# Светская часть

## Благотворительный аукцион в поддержку российской науки

Аукцион направлен на развитие российской науки. Каждый реализованный шедевр станет весомым вкладом в проекты в области нейробиологии и медицины.

Участники заседания получают возможность не только грамотно инвестировать средства в произведение искусства, но и поддержать один из научных проектов, тем самым сделать важный вклад в развитие российской науки и изменить мир к лучшему.





## Аукцион 2024. Наука и искусство

Благодаря благотворительной миссии аукциона, приобретенные предметы искусства обогащаются новым смыслом.

Подобные мероприятия направлены на создание условий для государственно-частного партнерства в интересах развития российской науки и для привлечения внимания к научно-исследовательской деятельности.

---

*Каждый предмет искусства снабжен QR-кодом с дополнительной информацией о лоте. Приобретая лот, вы получаете пароль и доступ к portalу для наблюдения за ходом научных исследований.*



## Рерих Николай Константинович «Поединок»

1906 год

**Стартовая цена: 25 000 000 руб.**

Николай Рерих увлекался не только средневековой историей России, но и Европы. Картина «Поединок» относится к числу редких и ранних шедевров Николая Константиновича, отражающих его философию. Использование западноевропейского антуража для сюжета (замок и средневековые европейские рыцари) выдает романтическую ориентацию памятника и увлечение искусством Западной Европы рубежа веков. Картина «Поединок» участвовала в выставках журнала «В мире искусства» в России и в Лондоне в Альберт-холле.

В своей философии Рерих считал, что поединок с тьмою неизбежен, а каждый подвиг связан с трудностями. Но и такие сражения только свидетельствуют о непобедимости духа. Духовная эволюция не дается без битвы. В средневековых образах художник символично воплощал элементы своего учения.

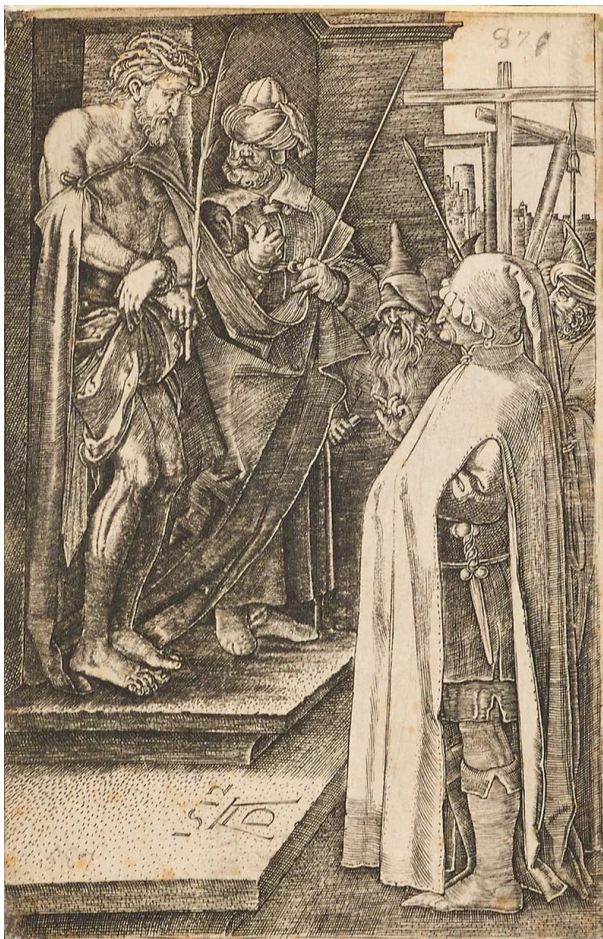


## Рерих Николай Константинович «На пути в Шекар-дзонг»

1928 – 1929 год

**Стартовая цена: 20 000 000 руб.**

Картина «На пути в Шекар-дзонг» относится к плеяде наиболее характерных зрелых произведений Николая Рериха, к обширному циклу гималайских пейзажей, созданных мастером по итогам знаменитой Центрально-Азиатской экспедиции Рерихов. Работы цикла – одно из наивысших достижений русского символизма. В этот период на первый план в творчестве Николая Рериха выходят философские поиски. Линеарная трактовка пейзажа, мягкие цвета и tonальный колорит, отсутствие стаффажа и выбор натуры (пейзажи Гималаев) нацелены на создание целостного образа мира, являющегося составной частью бесконечной Вселенной. Пейзажи Рериха – визуальное воплощение натуры и философской концепции художника. Произведение имеет музейное значение.



## Альбрехт Дюрер «Се человек»

1512 год

Стартовая цена: 2 000 000 руб.

Гравюра «Се человек» составляет наряду с «мастерскими гравюрами» Альбрехта Дюрера золотой фонд мирового искусства и коллекционирования. Сюжет повествует о первоначальном гуманизме власти.

На гравюре Дюрера Христос одет как Царь Иудеи: облачен в багряницу, на его голове – терновый венец, «символизирующий» царское достоинство, в руке – ветка, «заменяющая» скипетр. Дюрер новаторски изображает Христа на первом плане и рядом с ним располагает ниже ростом Понтия Пилата, а их разговор, таким образом, становится личным. Напротив Христа – воин, который осуществит поругание над Спасителем, а на дальнем плане уже приготовлены три креста для распятия Иисуса и двух разбойников (благоразумного Димаса и безумного Гестаса, имена которых появились лишь в апокрифах). Иисус принимает осознанно свой земной путь и терпеливо переносит все земные страдания.



**Ян Брейгель Младший**

*(автор пейзажа)*

**Абрахам Виллемсенс**

*(автор стаффажа)*

## «Венера в кузнице Вулкана. Аллегория Воздуха и Огня»

**1630-е годы**

**Стартовая цена: 30 000 000 руб.**

Сюжет композиции «Венера и амур в кузнице Вулкана. Аллегория воздуха и огня» заимствован художниками из античной мифологии из произведения римского поэта Вергилия «Энеида». Эпос посвящен легендарному троянскому герою Энею. В «Энеиде» (8:370—385) Вергилий рассказывает о том, как Венера попросила Вулкана изготовить комплект военного снаряжения для ее сына Энея, когда тот собирался отправиться на войну в Лаций.

Следствием победы Энея было основание троянского поселения на берегу Тибра, от которого, согласно легенде, произошли римляне. В XVII веке жители Антверпена (Брейгель и Виллемсенс работали в этом городе) часто использовали античные сюжеты для аллегорических параллелей с историей Фландрии.



## Йоганн Элиас Ридингер («Сотворение мужа и жены, Адама и Евы»)

(серия «Рай или Творение человека»)

**Стартовая цена: 100 000 руб.**

Работа «Сотворение мужа и жены, Адама и Евы» и серия «Рай или Творение человека» позволили художнику-анималисту Ридингеру утвердиться не только в качестве автора охотничьих сцен, иллюстраций к басням, занимательных сценок с лесными животными, но и в качестве мыслителя и создателя оригинальных иллюстраций к Библии. Мастер вторит тексту «Бытия», дополняет повествование изображением различных животных и птиц, привлекает знатока тонким знанием природы. Цикл посвящен сотворению человека, поэтому Ридингер выбрал самые ключевые моменты Творения.

«Сотворение мужа и жены, Адама и Евы» – первая встреча Адама и Евы изображена с невероятной поэтичностью. Благородный Адам протягивает руку красивой Еве, выходящей из лучей солнца, которое символизирует Господа. «И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа (Бытие 2:23)».

Ридингер выполнил работу в технике офорта. Взяв за основу оригинал «Сотворение мужа и жены, Адама и Евы», команда «Центра Искусств. Москва» воспроизвела работу.



## Георг Шмитц «Деревня на берегу замерзшей реки»

1884 год

**Стартовая цена: 2 000 000 руб.**

Картина «Деревня на берегу замерзшей реки» относится к золотому фонду и к классике мировой живописи по исполнению и изобразительным средствам. Темные очертания занесенных снегом мельницы, домов и деревьев, ледяная гладь реки с одинокой фигурой конькобежца написаны живо и пластично. Изображение мельницы развивает достижения голландской живописи XVII века. Зимний вечерний пейзаж вспыхивает розово-золотым светом в ярких закатных лучах. Широкое полыхающее пространство неба создает необычный, праздничный, почти фантастический эффект.



## Фриц Вагнер «Встреча»

**Стартовая цена: 1 000 000 руб.**

Картина «Встреча» – веселый мужской разговор о путешествиях и покорении новых вершин. Над застольем подвешен корабль, словно отсылающий к легенде о «Летучем Голландце», а справа размещена географическая карта. Согласно легенде XVII века, если бы экипаж «Летучего Голландца» приветствовал другой корабль, корабль-призрак мог бы попытаться отправить сообщение на землю или давно умершим людям. Сообщения о наблюдениях в XIX и XX веках утверждали, что корабль светился призрачным светом. В сценах мужских встреч-посиделок у живописца Вагнера правда и вымысел граничат где-то рядом.

Жанрово-сюжетная разработка картины восходит к традициям голландского исторического жанра XVII века. Вагнер тщательно воспроизводит не только композицию, но и мелкие детали (костюмы героев, предметы интерьера вплоть до оконных витражей), характерные для творчества «малых голландцев».



## Эдуард Фон Грютцнер «Погребок»

**Стартовая цена: 2 500 000 руб.**

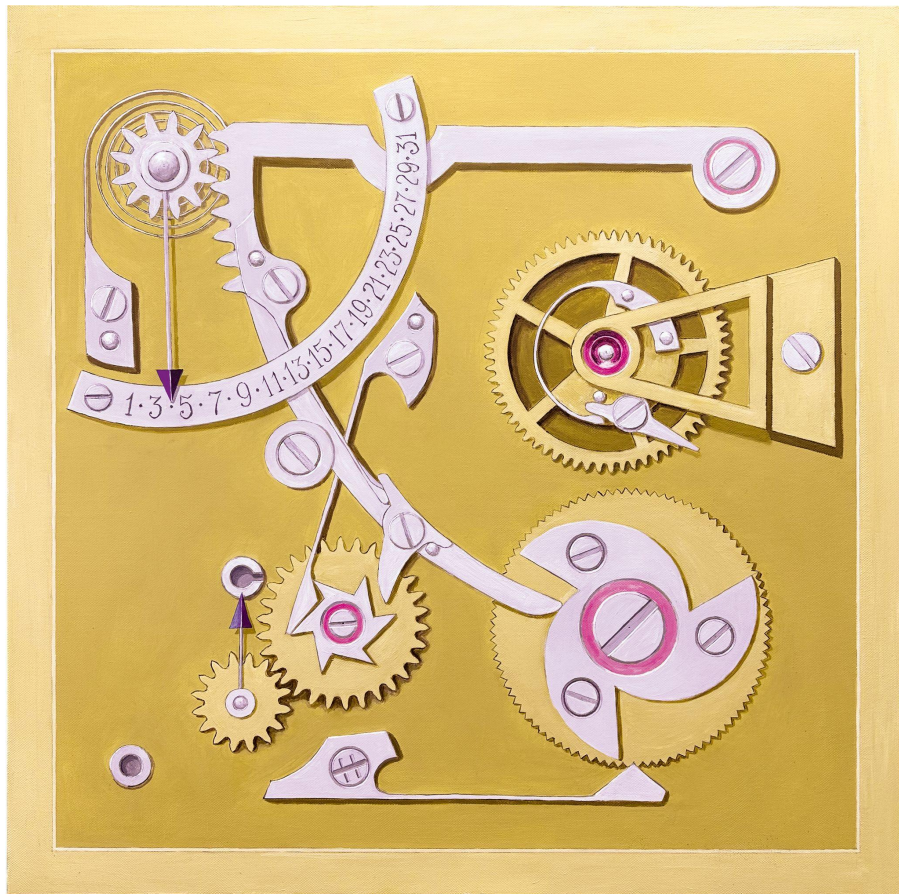
Картина создана в эпоху расцвета творчества Грютцнера, в то время, когда художник исполнил целую галерею образов своих современников, посвященных в монашеский сан. Композиция «Погребок» построена на тонкой эмоциональной игре. Два монаха наблюдают за монахом-дегустатором, который светится от счастья, а мастерство Грютцнера проявляется в изумительном написании кожи персонажей. Сюжет дегустации монахами вина, характерный для Грютцнера, символизирует радость жизни и наслаждение моментом. В картине «Погребок», как и в других произведениях Грютцнера, нет напряженного драматизма, однако, для его произведений типична индивидуальность персонажей, их жизнерадостность и легкие чувства. Традиционный для автора сюжет дегустации позволил художнику не только написать занимательную жанровую композицию, но и сделать акцент на лаконичном освещении, фактурном изображении антуража, психологической характеристике персонажей.



## Королевская Фарфоровая Мануфактура «За играми»

**Стартовая цена: 1 000 000 руб.**

На оборотной стороне представленного изделия находится монограмма мануфактуры "К.Р.М.", скипетр и авторская монограмма "Н. В. 255\_195". Такая форма монограммы и скипетра позволяет отнести изделие ко времени после 1825 года. Рядом со скипетром находится ручная пометка - инициалы художника "h.B.". Цифры после монограммы указывают на размерную типологию. Маркировка поставлена на оборотной необожженной фарфоровой массе. В Королевской фарфоровой мануфактуре каждое изделие расписывалось вручную и было уникальным произведением искусства. Оно отличалось индивидуальным почерком художника.



## Константин Чайкин «Осень»

2024 год

**Стартовая цена: 3 000 000 руб.**

В 2025 году мир отметит 300-летие цикла Антонио Вивальди «Спор Гармонии с Изобретением», включающего знаменитые концерты «Времена года». Этот философский диалог между традицией и новаторством вдохновляет и сегодня, находя отражение в творчестве Константина Чайкина — выдающегося современного мастера-изобретателя.

В 2019 году Чайкин подал заявку на патент конструкции вечного календаря, представляющего четыре механизма, посвящённые временам года, с индикацией месяцев и дат сезона. В 2021 году он получил патент №037160, планируя завершить работу к 2025 году, но проект был отложен.

Сегодня Чайкин нашел новый способ воплощения своей идеи через живопись. Картина «Осень», созданная мастером, переносит изобретение в художественную форму. Теплая смесь, в которой используется сочетание золота и стали с редкими вкраплениями рубинового блеска, создает атмосферу ранней осени – золотой листвы, залитого солнцем и первых морозов. Центральным сюжетом картины является календарный модуль «Осень» для часов из серии «Времена года».



## Как это было. Аукцион 2023

Благотворительный аукцион в поддержку российской науки состоялся 6 декабря 2023 года при поддержке Министерства науки и высшего образования на площадке Four Seasons Hotel Moscow.

Аукцион прошел в рамках объявленного Президентом России Владимиром Путиным Десятилетия науки и технологий.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

[Ссылка на пост-релиз](#)



[Ссылка на пост-релиз](#)

# Итоги мероприятия 2023

- Одиннадцать реализованных лотов в поддержку российской науки, имеющих высокое художественное, историческое и музейное значение;
- Панельная дискуссия приглашенных спикеров на тему: «Устойчивое научно-технологическое, социально-экономическое и культурное развитие государства»;
- Выступление народного артиста России, советского и российского джазового пианиста Даниила Крамера и Дарьи Чернаковой;
- Выступление ведущих российских ученых в области нейронауки, физиологии, генетики и психолингвистики.



# Лоты аукциона 2023

**На мероприятии были представлены произведения, имеющие историческую и культурную ценность.**

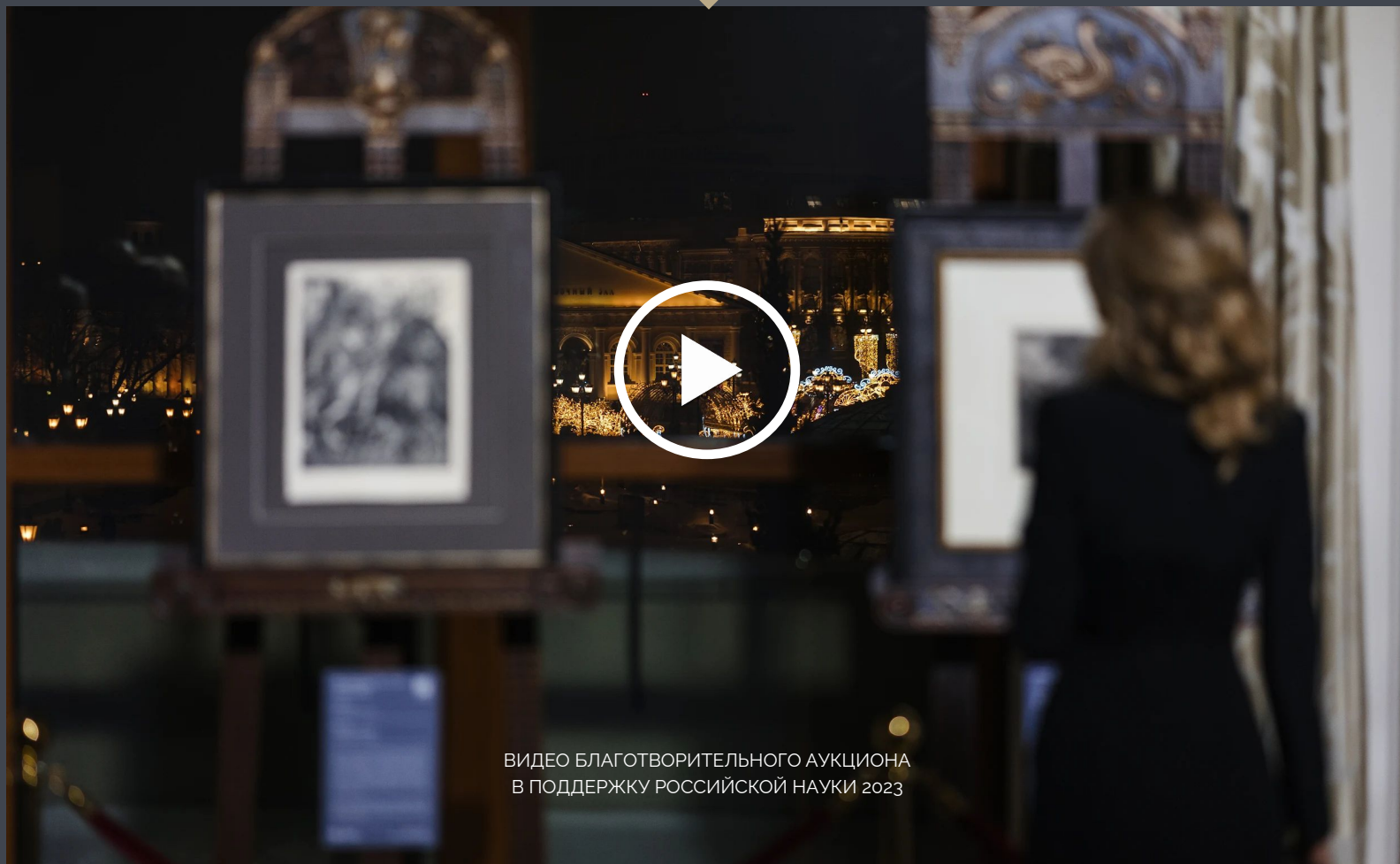
В рамках программы были выставлены лоты таких авторов, как Сальвадор Дали, Рембрандт ван Рейн, Исаак Бродский, Марк Шагал, Николай Тархов, Альбрехт Дюрер и другие.

Топ-лотом 2023-го года стала картина Ивана Айвазовского «Буря уходит».

  
ЦЕНТР ИСКУССТВ

[Описание лотов 2023](#)





ВИДЕО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО АУКЦИОНА  
В ПОДДЕРЖКУ РОССИЙСКОЙ НАУКИ 2023



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# НАУКА ОТ ПЕРВЫХ

## Контакты

+7 936 111 0 888

[engalychева@diplomaticforum.ru](mailto:engalychева@diplomaticforum.ru)